

西安音乐学院 2020-2021 学年春季学期研究生总课程表(2021.3-2021.7)

节次		星期一		星期二		星期三			星期四			星期五		
8:00-9:40	1	德语及德文文献解读	英语 一班	音乐英语 (下)		音乐美学(下)一班	艺术学专题十二讲		中国特色社会主义理论与实践 一班			文献学基础讲座 二班	英语 三班	
		选修	20 级必修	19 级学术学位必修		20 级依据上学期名单 (本学期不再选课)	选修		20 级必修 (名单与上学期政治课一致)			20 级必修	20 级必修	
	2	授课: 冯存凌 5-715	授课: 王沛 5-715	授课: 缪斌 5-517		授课: 叶明春 5-715	授课: 罗艺峰 4-411		授课: 冯洁玉 5-417			授课: 景月亲 5-515	授课: 王沛 5-417	
10:00-11:40	3	实际音乐听唱训练	音乐人文诠释学	音乐英语 (下)		音乐美学(下)三班	音乐教育学导论		中国特色社会主义理论与实践 二班	音乐心理学 导论		文献学基础讲座 三班	英语 二班	
		选修	选修	19 级专业学位必修		20 级依据上学期名单 (本学期不再选课)	选修		20 级必修 (名单与上学期政治课一致)	选修		20 级必修	20 级必修	
	4	授课: 王高飞 4-303	授课: 高贺杰 5-817	授课: 缪斌 5-517		授课: 叶明春 5-715	授课: 赵岩 一号教学楼 431 微格教室		授课: 冯洁玉 5-417	授课: 王延松 5-517		授课: 景月亲 5-515	授课: 王沛 5-417	
12:30-14:00	5	中国声乐作品 中的音乐听觉 训练	舞蹈意象 研究	王西麟的音乐 创作	20 世纪西方音乐 哲学研究	舞剧作品分析	芭蕾舞剧作品表演 (实践课)	弦乐四重奏艺术实践 (实践课)	传统音乐当代传承理念 与模式分析	当代世界华裔作曲家作品 赏析		大型曲式 三班		
		选修	选修	选修	选修	选修	选修	选修	选修	选修		20 级必修 (除艺术学理论/舞蹈专业各方向)		
	6	授课: 宋扬 5-417	授课: 李超 4-205	授课: 雷鹏翔 5-415	授课: 崔莹 5-417	授课: 李超 4-205	培训学院三楼舞蹈教室	授课: 孙鹏 交响乐团排练厅	授课: 魏育鲲 5-415	授课: 吴延 4-205		授课: 冯毅 5-715		
14:30-16:10	7	中西艺术哲学专题	欧洲乐器学 (下)	民族管弦乐 训练与表演 (实践课)	作曲技法演进	歌剧实践研究 (下)	艺术实践 (下)	艺术批评学	西安鼓乐读译谱	中国特色社会主义理论 与实践 三班	钢琴教学法 (实践课)	大型曲式 二班		
		选修	20 级依据上学期名单 (本学期不再选课)	20 级民乐系必修	选修	20 级声乐系 必修	20 级民乐系 必修	选修	选修	20 级必修 (名单与上学期 政治课一致)	选修	20 级必修 (除艺术学理论/舞蹈专业各方向)		
	8	授课: 仵埂 4-205	授课: 刘铮 5-715	授课: 高伟 学术厅三楼西	授课: 符译文 5-815			授课: 李雁勘 5-515	授课: 程天健 5-517	授课: 冯洁玉 5-417	授课: 邓捷 1-401		授课: 冯毅 5-715	
16:20-18:00	9	西方艺术史	民族管弦乐训练与表演 (实践课)		中国音乐 思想史	授課: 全斌 5-315	授課: 牛苗苗 曲 明 5-1429	歌剧艺术指导 (实践课)	现代音乐 作品分析	流行音乐文化专题	文献学基础讲座 一班	大型曲式 一班	意大利语 (下)	
		选修	20 级民乐系必修		选修			选修	选修	选修	20 级必修	20 级必修 (除艺术学理论/舞蹈 专业各方向)		
	10	授课: 李雁勘 4-205	授课: 高伟 学术厅三楼西	授课: 罗艺峰 4-203				授课: 陶敏霞 1-401	授课: 梁红旗 4-205	授课: 刘小山 5-517	授课: 景月亲 5-417	授课: 冯毅 5-715	授课: 周玲 5-815	
19:00-20:40	11	表演理论与中国传统 音乐研究	二十世纪社会思潮及音乐研究			唐代音乐文化专题研究			民族管弦乐训练与表演 (实践课)			室内乐合奏与演绎 (实践课)		
		选修	选修			选修			20 级民乐系必修			选修		
	12	授课: 宁颖 5-417	授课: 朴万里 5-417			授课: 李西林 5-417			授课: 高伟 学术厅三楼西			授课: 王恪居 交响乐团排练厅		