|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** |  | **性别** |  |  |
| **民族** |  | **籍贯** |  |
| **出生年月** |  | **政治面貌** |  |
| **学号** |  | **学历层次** |  |
| **专业方向** |  | **所在院系、**  **年级** |  | |
| **指导教师** |  | **导师职称** |  | |
| **联系方式** |  | **邮箱、微信** |  | |
| **移调演奏所用乐器** | | |  | |
| **即兴演奏所用乐器** | | |  | |

**注：学历层次填写为:附中/本科/硕士研究生**

**复习参考书目**

和声：斯波索宾等著《和声学教程》，人民音乐出版社；

复调：于苏贤著《复调音乐教程》，上海音乐出版社；

曲式与作品分析：冯毅《曲式与作品分析基础教程》，安徽文艺出版社；

乐器法：施咏康著《管弦乐队乐器法》，人民音乐出版社；

梁广程 潘永璋著《乐器法手册》人民音乐出版社

基本乐理：赵小平著《基本乐理教程》，人民音乐出版社；

视唱练耳：《视唱分级教程》第I级-第IV级,西南师范大学出版社；《法国视唱》6A分册与6B分册。

填表日期：



（如二维码过期请添加VX：1050211768）